

Dans ces deux questionnaires, les questions suivent le cours des émissions dans le but de vous aider à établir un compte-rendu à partir duquel vous pourrez réviser.

Questionnaire / émission « La marche l'histoire, 31 août 2017 » sur Baudelaire (France Inter).

- 1- Qui est « l'ennemi primordial » de Baudelaire ? Pour quelles raisons ?
- 2- Pourquoi peut-on dire que Baudelaire était un « carrefour de désaccords ? »
- 3- Comment la biographe définit-elle l'œuvre de Baudelaire ? Pour quelles raisons ?
- 4- Où Baudelaire a-t-il essentiellement vécu ?
- 5- Qui était le père de Baudelaire ?
- 6- Que pense Baudelaire de la nature ? Pourquoi ?
- 7- Quels rapports Baudelaire entretient-il avec les drogues ?
- 8- Que fait Baudelaire à sa majorité ?
- 9- À quoi ressemble l'intérieur du premier appartement de Baudelaire ?
- 10- Quel est le miroir d'un dandy ?
- 11- Qui est Jeanne Duval ?
- 12- Qu'aime Baudelaire chez les femmes ?
- 13- Que fait la famille de Baudelaire en 1844 ? Pourquoi ?
- 14- Dans quelles conditions Baudelaire vit-il à partir de cette date ?
- 15- Comment s'organise-t-il pour travailler ?
- 16- Quel est son premier texte publié dans la presse ? Quelle position y défend-il ?
- 17- Que fait Baudelaire en 1848 ?
- 18- Pourquoi met-il fin à son engagement politique ?
- 19- Qui est Joseph de Maistre ? Quelle influence a-t-il eu sur Baudelaire ?
- 20- Comment Baudelaire voit-il Edgar Poe et la démocratie américaine ?
- 21- Que pense Baudelaire de l'éclairage au gaz en particulier et du progrès technique en général ?
- 22- Qu'est-ce que le « surnaturalisme » ?
- 23- Par qui Baudelaire était-il reconnu ?
- 24- Pourquoi peut-on parler à son propos de « conduite d'échec » ?

Questionnaire / émission « L'heure des rêveurs », 23 janvier 2015, Guillaume Apollinaire : l'homme-époque » (France Inter).

- 1- Comment s'explique le titre de l'émission ?
- 2- D'après sa biographe, quels effets produit la lecture d'Apollinaire ? Pourquoi ?
- 3- Pourquoi associe-t-on l'œuvre d'Apollinaire à l'amour ?
- 4- Pourquoi peut-on dire que le langage d'Apollinaire est « évident » ?
- 5- Qui est Marie Laurencin ? Pourquoi quitte-t-elle Apollinaire ? Quelles étaient leurs relations ?
- 6- Quelle vision de l'amour donne le poème choisi par Marie Laurencin ?
- 7- Comment Apollinaire se présente-t-il lui-même dans son œuvre en ce qui concerne l'amour ? Qu'est-ce que cela signifie ?
- 8- Qui est Lou ? Pourquoi Apollinaire l'aime-t-il ? Que lui apprend-il ?
- 9- Qui est la mère d'Apollinaire ? Dans quelles conditions celui-ci est-il né ?
- 10- Quelle vision Apollinaire a-t-il de son identité ?
- 11- Comment choisit-il son pseudonyme ? De quels mythes qu'il aimait peut-on rapprocher ce pseudonyme ?
- 12- Pourquoi peut-on parler de l'époque d'Apollinaire comme d'une époque de transition ?
- 13- Qu'est-ce que la révolution du regard qui se produit à cette époque-là ?
- 14- Pour quelles raisons peut-on dire qu'Apollinaire représente son époque ?
- 15- Qui étaient les amis d'Apollinaire ? Comment peut-on définir ces amitiés ?
- 16- Pourquoi peut-on dire qu'Apollinaire ouvre des routes nouvelles en poésie ?
- 17- Que représente la tradition pour Apollinaire ?
- 18- Quelle est la démarche de création d'Apollinaire ?
- 19- Quelle est la caractéristique du poème « Lundi rue Christine » ? Quel questionnement artistique révèle-t-il ?
- 20- Que représente le mythe de Prométhée pour Apollinaire ?
- 21- Quel rapport y a-t-il entre Apollinaire et Sade ?
- 22- Quel genre de passeur est Apollinaire ?
- 23- Quel type de personnage public s'est-il construit ?
- 24- Pourquoi est-il populaire ?
- 25- Qu'est-ce qui fait la singularité de sa poésie ?